



## مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري

### Arabic Visual Language Quality Index (AVLQI)

مؤشر علمي لتقييم جودة حضور اللغة العربية في التصميم البصري.

#### نحو حضور عربي أكثر جودة في التصميم البصري

يمثل مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري (AVLQI) مبادرة علمية تهدف إلى دعم جودة حضور اللغة العربية داخل البيئات البصرية والتصميمية المعاصرة.

وينطلق المؤشر من إدراك متزايد للدور الذي تؤديه منظومات الاتصال البصري في تشكيل المعرفة والثقافة الرقمية، وما يترتب على ذلك من أهمية العناية بجودة استخدام اللغة العربية داخل المنتجات البصرية والإعلامية والتعليمية.

ومع التحولات المتسارعة في البيئات الرقمية والإعلامية، أصبحت اللغة العربية حاضرة في عدد واسع من السياقات البصرية، بما يشمل التصميم الجرافيكي، والهوية البصرية للمؤسسات، والمنصات الرقمية، والمواد التعليمية، والوسائط الإعلامية.

وفي هذا السياق يسعى المؤشر إلى تطوير إطار علمي يساعد على دراسة وتحليل جودة توظيف اللغة العربية في البيئات البصرية المختلفة.

كما يعمل المؤشر على تعزيز الوعي العلمي والمهني بأهمية سلامة اللغة العربية وجمالياتها ووظيفتها في منظومات الاتصال المرئي المعاصرة.

#### رسالة المؤشر

تتمثل رسالة مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري في الإسهام في تطوير المعرفة العلمية المتعلقة بجودة حضور اللغة العربية داخل البيئات البصرية المعاصرة، من خلال دعم البحث العلمي وتشجيع الحوار المعرفي بين المتخصصين في اللغة العربية والتصميم البصري والاتصال المرئي.

#### رؤية المؤشر

يسعى المؤشر إلى أن يكون مرجعاً علمياً يساهم في تطوير فهم أكثر عمقاً وتنظيماً لجودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية المعاصرة.



كما يطمح إلى دعم الجهود الأكاديمية والمهنية التي تسهم في تعزيز مكانة اللغة العربية بوصفها لغة معرفة وثقافة قادرة على التفاعل مع التحولات البصرية والرقمية في العالم المعاصر.

### أهداف المؤشر

يسعى مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري إلى تحقيق مجموعة من الأهداف العلمية والمعرفية.

من أبرز هذه الأهداف:

- تعزيز جودة استخدام اللغة العربية في التصميم البصري والاتصال المرئي.
- دعم البحث العلمي في مجال العلاقة بين اللغة العربية والتصميم البصري.
- تشجيع الدراسات البيئية التي تجمع بين اللغة والتصميم والاتصال والثقافة الرقمية.
- تطوير الوعي المهني بجماليات اللغة العربية ووظيفتها في البيئات البصرية المعاصرة.
- الإسهام في بناء معرفة علمية متخصصة في مجال اللغة العربية والتصميم البصري.

### مجالات اهتمام المؤشر

يهتم المؤشر بدراسة عدد من المجالات المرتبطة بحضور اللغة العربية في البيئات البصرية.

من أبرز هذه المجالات:

- التصميم الجرافيكي
- الهوية البصرية المؤسسية
- الاتصال البصري في الإعلام
- المحتوى البصري في التعليم
- الوسائط الرقمية
- المحتوى العربي في المنصات الرقمية
- الحملات الإعلامية والتصميمات المؤسسية

### عن المؤشر

يمثل مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري مبادرة علمية تهدف إلى دعم جودة حضور اللغة العربية داخل البيئات البصرية والتصميمية المعاصرة.

وينطلق المؤشر من إدراك متزايد للدور الذي تؤديه اللغة العربية في منظومات الاتصال البصري الحديثة، بما يشمل التصميم الجرافيكي والمواد التعليمية والوسائط الإعلامية والمنصات الرقمية.



كما يسعى المؤشر إلى تطوير إطار علمي يساعد على دراسة جودة توظيف اللغة العربية في السياقات البصرية المختلفة.

ويهدف هذا الإطار إلى دعم الحوار العلمي بين المتخصصين في اللغة العربية والتصميم البصري والاتصال المرئي.

### الإطار المفاهيمي

يقوم مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري على تصور علمي يجمع بين عدد من الحقول المعرفية المتداخلة.

تشمل هذه الحقول:

- الدراسات اللغوية
- التصميم البصري
- الاتصال المرئي
- الثقافة الرقمية

ويهدف هذا الإطار إلى تطوير أدوات تحليل تساعد على دراسة جودة حضور اللغة العربية داخل الأعمال البصرية المعاصرة.

كما يسعى إلى فهم العلاقة بين النص العربي والتكوين البصري، وتحليل كيفية توظيف اللغة العربية داخل الرسائل البصرية في السياقات الإعلامية والتعليمية والثقافية.

ويمثل هذا الإطار محاولة لبناء مقاربة علمية تجمع بين البعد اللغوي والبعد البصري في تحليل المحتوى البصري العربي.

### طبيعة المؤشر

مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري هو مؤشر علمي وصفي تحليلي يهدف إلى قياس جودة حضور اللغة العربية داخل البيئات البصرية والتصميمية وفق إطار معياري متعدد الأبعاد.

- المؤشر إطار معياري تحليلي
- لا يمثل حكماً لغوياً مطلقاً
- يعتمد على تحليل بصري لغوي مركب
- مبادرة علمية مستقلة



- غير ربحية
- تعمل على تطوير مرجع عربي لجودة اللغة في التصميم البصري

#### محاور القياس والتقييم

يتم التقييم والاعتماد بناء على نموذج ENM المعياري والذي يشكل الأساس المفاهيمي لمؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري، من خلال عملية قياس خوارزمية متعددة الأبعاد تشمل:

- صحة اللغة
- جماليات الخط العربي
- التناسق البصري للنص
- وضوح القراءة
- التوافق مع الهوية البصرية

#### مخرجات المؤشر

- تقييم جودة الاستخدام اللغوي بصرياً
- تقارير تحليلية
- مؤشرات مقارنة
- دعم تحسين جودة التصميم العربي

#### مجالات الاستخدام

يمكن الاستفادة من إطار مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري في عدد من المجالات الأكاديمية والمهنية. من أبرز هذه المجالات:

- تحليل جودة اللغة العربية في التصميم الجرافيكي.
- تقييم حضور اللغة العربية في الحملات الإعلامية.
- تطوير جودة المحتوى البصري في المؤسسات التعليمية.
- تحليل العلاقة بين النص والصورة في الاتصال البصري.
- تحسين جودة استخدام اللغة العربية في المنصات الرقمية.
- دعم المبادرات الثقافية المعنية بالمحتوى العربي.



## هيئة الخبراء

تشرف على الأنشطة العلمية المرتبطة بالمؤشر هيئة علمية استشارية تُسمى " هيئة الخبراء " تضم مجموعة من المتخصصين في عدد من المجالات المرتبطة بالمبادرة.

تشمل هذه المجالات:

- اللغة العربية
- التصميم البصري
- الاتصال المرئي
- الإعلام
- الثقافة الرقمية

وتتولى الهيئة الإسهام في توجيه المسار العلمي للمؤشر، والمشاركة في مراجعة المبادرات البحثية والأنشطة العلمية المرتبطة به.

## التعاون المؤسسي

يرحب مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري بالتعاون العلمي مع المؤسسات الأكاديمية والثقافية والإعلامية التي تهتم بتطوير جودة المحتوى البصري العربي.

ويسعى المؤشر إلى بناء شراكات معرفية مع عدد من الجهات.

من أبرز هذه الجهات:

- الجامعات والمؤسسات التعليمية
- المراكز البحثية
- المؤسسات الثقافية
- المؤسسات الإعلامية
- دور النشر
- شركات التصميم والتواصل البصري

وتهدف هذه الشراكات إلى دعم البحث العلمي وتنظيم الأنشطة العلمية وتطوير المعرفة المتعلقة بجودة اللغة العربية في التصميم البصري.



## الإطار العلمي

يستند المؤشر إلى تقاطع معرفي بين علوم اللغة العربية، التصميم الجرافيكي، الاتصال البصري، ونظريات القراءة البصرية.

• الكتاب العلمي المحكم

• التقرير السنوي

## البحث العلمي

يولي مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري (AVLQI) البحث العلمي عناية خاصة، انطلاقاً من إيمانه بأن تطوير جودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية لا يتحقق إلا عبر مسار معرفي رصين يجمع بين الدراسات اللغوية والتصميم البصري والاتصال المرئي والثقافة الرقمية.

وفي هذا الإطار يعمل المؤشر على دعم المبادرات البحثية التي تسهم في بناء معرفة علمية متخصصة في مجال اللغة العربية والتصميم البصري.

كما يسعى المؤشر إلى تشجيع التفاعل العلمي بين الباحثين والأكاديميين والممارسين في هذا الحقل المعرفي المتداخل.

## الكتاب العلمي المحكم

سلسلة البحوث العلمية للمؤشر

AVLQI Research Book Series

تمثل هذه السلسلة العلمية مشروعاً بحثياً يهدف إلى نشر دراسات علمية محكمة تتناول العلاقة بين اللغة العربية والتصميم البصري والاتصال المرئي.

ويسعى هذا المشروع إلى بناء مرجع علمي عربي يجمع البحوث والدراسات المرتبطة بحضور اللغة العربية داخل البيئات البصرية المعاصرة.

طبيعة الإصدار العلمي



يصدر الكتاب العلمي في صورة إصدار دوري محكم، ويضم مجموعة من البحوث العلمية المختارة وفق إجراءات تحكيم أكاديمي.

ويشرف على الإصدار:

- لجنة علمية متخصصة
- هيئة استشارية علمية
- فريق تحرير علمي

كما يهدف المشروع إلى أن يكون لكل إصدار:

- عنوان علمي واضح
- رقم دولي معياري
- هيئة تحرير علمية
- لجنة تحكيم علمية
- توثيق أكاديمي منضبط

أهداف المشروع العلمي

يسعى مشروع الكتاب العلمي المحكم إلى تحقيق مجموعة من الأهداف العلمية والمعرفية، لعل من أبرزها ما يلي:

- دعم البحث العلمي في مجال اللغة العربية والتصميم البصري.
- تشجيع الدراسات البيئية التي تجمع بين اللغة والتصميم والاتصال والثقافة الرقمية.
- بناء مرجع علمي عربي متخصص في العلاقة بين اللغة العربية والبيئات البصرية.
- فتح المجال أمام الباحثين لتبادل الخبرات والرؤى العلمية.
- الإسهام في تطوير الوعي الأكاديمي بجودة حضور اللغة العربية في التصميم البصري.

المحاور العلمية

يرحب المشروع العلمي بالبحوث التي تتناول موضوعات ذات صلة باللغة العربية والتصميم البصري.

ومن أبرز هذه الموضوعات:

- السيميائية في التصميم البصري.
- الخط العربي وتطبيقاته المعاصرة.



- اللغة العربية في التصميم الجرافيكي.
- حضور اللغة العربية في البيئات الرقمية.
- العلاقة بين النص والصورة في الاتصال البصري.
- الهوية الثقافية في التكوين البصري العربي.
- الطباعة العربية في الوسائط الحديثة.
- اللغة العربية في المواد التعليمية البصرية.
- التحديات اللغوية في المحتوى الرقمي العربي.
- الاتصال البصري العربي بين الأصالة والمعاصرة.
- جودة اللغة العربية في الحملات الإعلامية والتصميمات المؤسسية.
- الجوانب الجمالية والوظيفية للغة العربية في التصميم.
- الكاليجرافي والتايبوجرافي في التصميم.

#### الفئة المستهدفة

- تستهدف هذه الدعوة العلمية عددًا من الفئات الأكاديمية والمهنية.
- أعضاء هيئة التدريس والباحثون.
- طلبة الدراسات العليا.
- المتخصصون في اللغة العربية.
- المتخصصون في التصميم الجرافيكي والتواصل البصري.
- الباحثون في الإعلام والاتصال.
- المهتمون بالثقافة الرقمية والمحتوى العربي.

#### آلية المشاركة

يتم الإعلان في كل دورة علمية عن تفاصيل الإصدار العلمي، وتشمل هذه التفاصيل:

- عنوان الإصدار أو موضوعه الرئيس.
- المحاور العلمية المعتمدة.
- ضوابط النشر والتحكيم.
- المواعيد النهائية لاستقبال البحوث.
- شروط التوثيق العلمي.
- تكوين اللجنة العلمية وهيئة التحرير.

#### إجراءات التحكيم العلمي

تخضع البحوث المقدمة للنشر إلى عملية تحكيم علمي محكم وفق المعايير الأكاديمية المعتمدة في الكتب العلمية المحكمة. ويعتمد الكتاب نظام التحكيم العلمي المزدوج المجهل (Double-Blind Peer Review) ، بحيث تُحال الأبحاث



إلى محكمين متخصصين في المجال دون الإفصاح عن هوية الباحث أو المحكم، بما يضمن أعلى درجات الموضوعية والحياد في التقييم.

ويتم اختيار المحكمين من ذوي الخبرة العلمية والبحثية في التخصص الدقيق للبحث، ويُطلب منهم تقييم العمل وفق مجموعة من المعايير العلمية، من أبرزها: أصالة البحث وإسهامه المعرفي، سلامة الإطار النظري والمنهجي، دقة تحليل النتائج ومناقشتها، التزام البحث بأخلاقيات البحث العلمي، وسلامة اللغة والأسلوب العلمي.

وبناءً على تقارير التحكيم، تتخذ هيئة التحرير أحد القرارات التالية:

- قبول البحث للنشر دون تعديل.
- قبول البحث بعد إجراء تعديلات طفيفة.
- إعادة البحث إلى الباحث لإجراء تعديلات جوهرية ثم إعادة التحكيم.
- رفض البحث في حال عدم استيفائه المعايير العلمية المطلوبة.

وتهدف عملية التحكيم إلى ضمان جودة البحوث المنشورة، وتعزيز مصداقية المجلة العلمية، والحفاظ على مستوى رفيع من الإنتاج العلمي المتخصص.

#### مزايا النشر

يوفر المشروع العلمي للمشاركين عددًا من المزايا العلمية، من بينها ما يلي:

- النشر مجاني تمامًا بدون رسوم نشر.
- نشر البحوث المقبولة ضمن كتاب علمي محكم متخصص يحمل ترقيم دولي.
- منح الباحث شهادة مشاركة ونشر.
- إتاحة البحوث المنشورة للقراءة والاستفادة العلمية، ضمن رخصة المشاع الإبداعي على موقع المؤشر وعلى المنصات البحثية العالمية.
- إدراج البحوث ضمن مشروع علمي دوري متخصص.
- تعزيز الحضور العلمي للباحثين ضمن فضاء أكاديمي يجمع بين اللغة والتصميم والثقافة البصرية.

#### التقرير السنوي

يصدر مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري تقارير دورية تهدف إلى توثيق الأنشطة العلمية المرتبطة بالمؤشر، ورصد التطورات المتعلقة بحضور اللغة العربية في البيئات البصرية المعاصرة.

وتمثل هذه التقارير وثيقة معرفية تحليلية تساهم في قراءة التحولات التي يشهدها مجال توظيف اللغة العربية في التصميم البصري والاتصال المرئي، كما تعمل على تقديم صورة علمية منهجية عن واقع استخدام اللغة العربية في المنتجات البصرية والمؤسسات المختلفة.



كما يتضمن التقرير السنوي عرضاً تحليلياً للجهات والهيئات المفهسة ضمن نطاق المؤشر، وذلك استناداً إلى نتائج القياس الخاصة بمستوى حضور اللغة العربية وجودة توظيفها في المحتوى البصري. ويسهم هذا التصنيف في تقديم قراءة مقارنة تساعد المؤسسات والجهات المهنية على فهم مستوى أدائها اللغوي البصري وتطوير ممارساتها في هذا المجال.

إلى جانب ذلك، يقدم التقرير مجموعة من التوصيات العامة والتوجيهات المهنية التي يمكن أن يستفيد منها أصحاب العلاقة في مجالات التصميم والإعلام والاتصال البصري، حيث يعمل التقرير على رصد أبرز الإشكالات والأخطاء الشائعة في توظيف اللغة العربية داخل التصميمات البصرية، وتحليل أسبابها، واقتراح حلول علمية ومهنية تسهم في الارتقاء بجودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية المعاصرة.

### أهداف التقرير السنوي

يهدف التقرير السنوي إلى:

- توثيق الأنشطة العلمية التي ينظمها المؤشر.
- عرض المبادرات البحثية المرتبطة بالمؤشر.
- رصد التطورات التي يشهدها مجال اللغة العربية في التصميم البصري.
- تقديم قراءة تحليلية للتحديات والفرص المرتبطة بالمحتوى البصري العربي.
- بناء سجل معرفي يوثق الجهود الأكاديمية والمهنية في هذا المجال.
- فهرسة الجهات والهيئات وفق مستوى جودة حضور اللغة العربية في منتجاتها البصرية.
- تقديم توصيات علمية ومهنية تساعد على تطوير الممارسات المرتبطة بتوظيف اللغة العربية في التصميم البصري.

### محتوى التقرير السنوي

يتضمن التقرير السنوي عدداً من المحاور الرئيسية، من أبرزها:

- عرض الأنشطة العلمية للمؤشر.
- الندوات والورش العلمية.
- المبادرات البحثية.
- الإصدارات العلمية.
- التعاون المؤسسي.
- تصنيف الجهات والهيئات المشاركة وفق نتائج المؤشر.
- رصد أبرز الأخطاء والتحديات في توظيف اللغة العربية في التصميم البصري.
- تقديم حلول وتوصيات تطويرية للممارسات المهنية في المجال.
- تحليل التحولات في مجال التصميم البصري العربي.

### دور التقرير في تطوير المعرفة



يسهم التقرير السنوي في بناء مرجع معرفي يساعد الباحثين والمهتمين على متابعة تطور العلاقة بين اللغة العربية والتصميم البصري. كما يسهم في رصد التحديات التي تواجه استخدام اللغة العربية في البيئات البصرية الرقمية والإعلامية، وتقديم مقاربات تحليلية وحلول عملية تعزز جودة حضور اللغة العربية في المجال البصري المعاصر.

## الأنشطة

يتضمن هذا القسم الصفحات التالية:

- الندوات والورش التدريبية.
- جائزة مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري.

## الندوات والورش التدريبية

ينظم مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري مجموعة من الندوات والورش العلمية والمهنية التي تهدف إلى دعم المعرفة المتعلقة بجودة استخدام اللغة العربية في البيئات البصرية المعاصرة.

وتسعى هذه الأنشطة إلى تعزيز الحوار العلمي بين المتخصصين في مجالات اللغة العربية والتصميم البصري والاتصال المرئي، كما تعمل على تطوير الوعي المهني بجاليات اللغة العربية ووظيفتها في البيئات البصرية.

## أهداف الندوات والورش

تهدف الندوات والورش التي ينظمها المؤشر إلى تحقيق عدد من الأهداف العلمية والمهنية.

من أبرز هذه الأهداف:

- تعزيز الوعي بجودة استخدام اللغة العربية في التصميم البصري.
- دعم الحوار العلمي بين المتخصصين في اللغة العربية والتصميم والاتصال المرئي.
- مناقشة التحديات المرتبطة باستخدام اللغة العربية في البيئات البصرية المعاصرة.
- عرض التجارب المهنية والمبادرات المرتبطة بتطوير المحتوى البصري العربي.
- تبادل الخبرات بين الباحثين والممارسين في مجال التصميم البصري العربي.

## موضوعات الندوات والورش

تتناول الأنشطة العلمية للمؤشر عددًا من الموضوعات المرتبطة بالعلاقة بين اللغة العربية والتصميم البصري.



ومن أبرز هذه الموضوعات:

- اللغة العربية في التصميم الجرافيكي.
- الخط العربي في التطبيقات البصرية المعاصرة.
- العلاقة بين النص والصورة في الاتصال البصري.
- جودة اللغة العربية في المواد الإعلامية.
- اللغة العربية في تصميم واجهات المواقع والتطبيقات.
- التحديات اللغوية في المحتوى الرقمي العربي.
- الهوية الثقافية في التصميم البصري العربي.

#### الفئة المستهدفة من الأنشطة

تستهدف الندوات والورش التدريبية التي ينظمها المؤشر عددًا من الفئات المهنية والأكاديمية.

ومن أبرز هذه الفئات:

- أعضاء هيئة التدريس والباحثون.
- المصممون المتخصصون في التصميم الجرافيكي والتواصل البصري.
- العاملون في المؤسسات الإعلامية.
- المتخصصون في النشر والمحتوى الرقمي.
- طلبة الدراسات العليا في التخصصات المرتبطة بالمجال.
- المهتمون بتطوير جودة اللغة العربية في البيئات البصرية.

#### جائزة مؤشر جودة اللغة العربية

جائزة مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري

Arabic Visual Language Quality Index Award

AVLQI Award

تمثل جائزة مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري مبادرة علمية رمزية تهدف إلى تشجيع الجهود الأكاديمية والمهنية التي تسهم في تعزيز جودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية والتصميمية المعاصرة.



وتأتي هذه الجائزة في إطار رسالة المؤشر الرامية إلى دعم الوعي العلمي والمهني بأهمية سلامة اللغة العربية وجمالياتها ووظيفتها داخل التصميم البصري والاتصال المرئي.

#### أهداف الجائزة

تهدف الجائزة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف العلمية والمهنية.

من أبرز هذه الأهداف:

- تشجيع التميز في توظيف اللغة العربية في التصميم البصري.
- دعم البحث العلمي المتخصص في العلاقة بين اللغة العربية والتصميم البصري.
- إبراز المبادرات المؤسسية التي تسهم في تطوير جودة المحتوى البصري العربي.
- تعزيز الوعي العلمي والمهني بقيمة اللغة العربية في الاتصال البصري المعاصر.

#### مجالات الجائزة

تُمنح الجائزة في عدد من الفئات التي تعكس تنوع الجهود المرتبطة بالمجال.

#### الفئة الأولى

#### جائزة التميز في التصميم البصري باللغة العربية

تُمنح هذه الجائزة لأفضل عمل تصميمي يظهر جودة توظيف اللغة العربية بصرياً داخل التكوين البصري.

ومن أمثلة الأعمال المؤهلة لهذه الجائزة:



- التصميم الجرافيكي.
- الهوية البصرية.
- الحملات الإعلامية.
- تصميم واجهات المواقع والتطبيقات.
- المحتوى البصري في المنصات الرقمية.

### الفئة الثانية

#### جائزة البحث العلمي

تُمنح هذه الجائزة لأفضل دراسة أو بحث علمي منشور يتناول العلاقة بين اللغة العربية والتصميم البصري أو الاتصال المرئي.

وتهدف هذه الفئة إلى دعم الإنتاج العلمي المتخصص في هذا المجال.

### الفئة الثالثة

#### جائزة الإسهام العلمي أو المهني

تُمنح هذه الجائزة لشخصية علمية أو مهنية قدمت إسهامًا متميزًا في مجالات اللغة العربية والتصميم البصري.

ومن أبرز هذه المجالات:

- الخط العربي.
- التصميم البصري العربي.
- اللغة العربية في الإعلام.
- الطباعة العربية.

### طبيعة الجائزة

تعد جائزة مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري جائزة علمية رمزية. وتهدف الجائزة إلى تكريم الجهود المتميزة في هذا المجال، ولا ترتبط بمكافأة مالية.

مزايا الفوز بالجائزة



يحصل الفائزون بالجائزة على عدد من المزايا المعنوية والعلمية.

من أبرز هذه المزايا:

- شهادة تقدير رسمية من مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري.
- درع تكريمي رمزي يحمل اسم الجائزة.
- عضوية في المؤشر لمدة ثلاث سنوات.
- صفحة تعريفية خاصة بالفائز على الموقع الرسمي للمؤشر.
- إبراز اسم الفائز والعمل الفائز ضمن منصة المؤشر العلمية.

### آلية الترشيح

يمكن الترشيح للجائزة من خلال عدد من المسارات.

ومن أبرز هذه المسارات:

- الترشيح الذاتي.
- ترشيح المؤسسات.
- ترشيح اللجنة العلمية للمؤشر.

ويتم استقبال الترشيحات عبر البريد الإلكتروني المخصص لذلك في الموقع.

### لجنة الجائزة

تتولى لجنة علمية متخصصة مراجعة الترشيحات المقدمة للجائزة وتقييمها وفق معايير علمية ومهنية تتعلق بجودة توظيف اللغة العربية في التصميم البصري.

### إعلان النتائج

يتم الإعلان عن الفائزين بالجائزة عبر الموقع الرسمي للمؤشر ومنصاته الإعلامية.

وبحكم الطابع الدولي للمبادرة، لا يشترط حضور الفائزين لأي مراسم تكريم حضورية.

### العضوية والإدراج في المؤشر

- المؤشر مبادرة علمية بحثية مستقلة
- التقييمات ذات طابع معرفي تحليلي
- لا تمثل أحكاماً قانونية ملزمة



• لا تمثل ترخيصاً قانونياً

## التقديم للعضوية

### العضوية في مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري

تتيح مبادرة مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري (AVLQI) إمكانية الانضمام إلى مجتمع المؤشر العلمي والمهني، بما يسهم في دعم الاهتمام بجودة حضور اللغة العربية داخل البيئات البصرية والتصميمية المعاصرة.

وتهدف العضوية إلى بناء شبكة معرفية تجمع الأكاديميين والباحثين والمصممين والمتخصصين والمهتمين بتطوير جودة استخدام اللغة العربية في مجالات التصميم والإعلام والتعليم الرقمي.

كما تسعى العضوية إلى تشجيع الحوار العلمي وتبادل الخبرات المهنية بين المتخصصين في مجالات اللغة العربية والتصميم البصري والاتصال المرئي.

## طبيعة العضوية

تقوم العضوية في مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري على مجموعة من المبادئ التنظيمية.

وتتمثل طبيعة العضوية في ما يلي:

- العضوية في المؤشر مجانية بالكامل.
- تمنح العضوية لمدة عام واحد من تاريخ قبول الطلب.
- يمكن تجديد العضوية سنوياً وفق ضوابط المبادرة وأنشطتها العلمية.
- لا يترتب على العضوية أي التزامات مالية أو تعاقدية على الأعضاء.
- وتندرج العضوية ضمن إطار المشاركة المعرفية والمهنية في أنشطة المبادرة.

## الفئات المستهدفة للعضوية

تستهدف عضوية المؤشر عددًا من الفئات الأكاديمية والمهنية المرتبطة بمجالات اللغة والتصميم والاتصال.

ومن أبرز هذه الفئات:

- أعضاء هيئة التدريس في الجامعات والمعاهد.
- الباحثون في مجالات اللغة العربية والتصميم والاتصال البصري.
- المصممون المتخصصون في التصميم الجرافيكي والتواصل البصري.
- المختصون في الإعلام والاتصال.
- العاملون في مجالات النشر والمحتوى الرقمي.



- طلبة الدراسات العليا في التخصصات المرتبطة بالمجال.
- المهتمون بتطوير جودة اللغة العربية في البيئات البصرية.

### مزايا العضوية

توفر العضوية في مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري عددًا من المزايا العلمية والمهنية.

- الانضمام إلى شبكة المتخصصين المهتمين بجودة اللغة العربية في التصميم البصري.
- متابعة أنشطة المؤشر العلمية والمبادرات البحثية المرتبطة به.
- المشاركة في الندوات والورش العلمية التي تنظمها المبادرة.
- الاطلاع على التقارير والمواد العلمية المتعلقة بجودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية.
- إمكانية المساهمة في النقاشات العلمية والأنشطة المعرفية التي ينظمها المؤشر.
- تعزيز التواصل العلمي بين الباحثين والممارسين في مجال اللغة العربية والتصميم البصري.

### التقديم للعضوية

يمكن للراغبين في الانضمام إلى عضوية المؤشر تقديم طلب العضوية من خلال ارسال البيانات التالية على البريد الإلكتروني الخاص بالمؤشر.

الاسم الكامل

الصفة المهنية

المؤسسة أو جهة العمل

التخصص العلمي أو المهني

البريد الإلكتروني

مجالات الاهتمام

رقم تليفون – واتس أب

صفحات التواصل الاجتماعي

سيرة ذاتية مختصرة

تخضع طلبات العضوية للمراجعة التنظيمية بهدف الحفاظ على الطابع العلمي والمهني للمبادرة.



للتقدم بطلب العضوية، يُرجى إرسال الطلب إلى البريد الإلكتروني:

[info@alvqi.com](mailto:info@alvqi.com)

الإدراج في المؤشر والفهرسة

الفهرسة وفق إطار مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري

يوفر مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري إطارًا علميًا يمكن الاستفادة منه في تقييم جودة توظيف اللغة العربية داخل الأعمال البصرية والتصميمية في المؤسسات التعليمية والإعلامية والثقافية.

وتمثل الفهرسة الصادرة في إطار المؤشر تصنيفًا مهنيًا أكاديميًا يستند إلى الإطار المفاهيمي للمؤشر وإلى آلية تقييم علمية تهدف إلى دعم جودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية المعاصرة.

طبيعة الفهرسة

- تقوم على مجموعة من المبادئ التنظيمية.
- الفهرسة في إطار المؤشر مجاني بالكامل.
- لمدة عام واحد من تاريخ صدوره.
- يمكن التجديد سنويًا بعد إعادة التقييم وفق ضوابط المبادرة.

تهدف الفهرسة إلى تشجيع المؤسسات على تطوير جودة استخدام اللغة العربية في منتجاتها البصرية والإعلامية والتعليمية.

الجهات التي يمكنها التقدم للفهرسة والإدراج في المؤشر

يمكن للجهات التالية التقدم بطلب الإدراج والفهرسة ضمن إطار مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري:

- الجامعات والمؤسسات التعليمية.
- المؤسسات الإعلامية.
- دور النشر.
- شركات التصميم والتواصل البصري.
- المبادرات الثقافية والمؤسسات المعنية بالمحتوى العربي.
- المؤسسات التي تنتج مواد تعليمية أو إعلامية باللغة العربية.

المزايا

توفر الفهرسة ضمن إطار المؤشر عددًا من المزايا العلمية والمهنية للمؤسسات.



## ومن أبرز هذه المزايا:

- الحصول على شهادة صادرة عن مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري.
- إمكانية استخدام شعار المؤشر وشارة الإدراج في المواد المؤسسية وفق سياسة الاستخدام المعتمدة.
- الاستفادة من تقارير تحليل جودة حضور اللغة العربية في الأعمال البصرية المقدمة للتقييم.
- إمكانية ترشيح ممثلين عن المؤسسة لحضور الندوات والورش التدريبية التي ينظمها المؤشر.
- تعزيز الصورة المهنية للمؤسسات التي تسعى إلى تطوير جودة اللغة العربية في منتجاتها البصرية.
- الانضمام إلى شبكة المؤسسات المهتمة بتطوير جودة المحتوى البصري العربي.
- الفهرسة ضمن تقارير المؤشر السنوية والحصول على ترتيب عربي في مجال جودة حضور اللغة العربية.

## حدود الإدراج والفهرسة

يُعد الإدراج الصادر في إطار مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري ذا طبيعة علمية ومهنية يندرج ضمن نطاق التقييم الأكاديمي للممارسات المرتبطة بتوظيف اللغة العربية في التصميم البصري.

ولا يترتب على هذا الإدراج أو الفهرسة أي التزامات قانونية أو مالية أو تنظيمية على الجهات المُدرجة أو على المؤشر، كما لا يُعد هذا الإدراج بديلاً عن أي تراخيص قانونية أو تنظيمية قد تتطلبها الأنظمة المعمول بها في الدول المختلفة.

كما أن الفهرسة:

- لا تمثل ترخيصاً مهنيًا أو موافقة قانونية على المحتوى الصادر عن الجهة المعتمدة.
- لا يعني تبني المؤشر للمحتوى أو الآراء أو المواد المنشورة من قبل الجهة المعتمدة.
- لا يمنح المؤسسة أي صفة تنظيمية أو قانونية تتجاوز نطاق التقييم العلمي المرتبط بالمؤشر.

ويقتصر دور المؤشر على إجراء تقييم معياري للأعمال البصرية المقدمة وفق الإطار المفاهيمي والمنهجي المعتمد للمؤشر، وذلك بهدف قياس جودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية المختلفة.

وفيما يتعلق بالأعمال المقدمة للتقييم، فإن:

- جميع المواد والأعمال البصرية المقدمة ضمن طلب الفهرسة تبقى مملوكة بالكامل للجهة المقدمة.
- تُستخدم هذه الأعمال حصرياً لأغراض التقييم العلمي والتحليل المقارن والتصنيف المؤسسي ضمن إطار عمل المؤشر.
- يجوز الاستناد إلى نتائج التقييم في التقارير العلمية السنوية أو الدراسات التحليلية المرتبطة بالمؤشر دون نشر الأعمال نفسها أو إعادة إنتاجها.
- لا يحق للمؤشر نشر الأعمال المقدمة أو إعادة استخدامها أو تداولها في أي وسيلة إعلامية أو نشرية إلا لأغراض بحثية من شأنها تطوير المؤشر.



وتهدف هذه الضوابط إلى ضمان حماية حقوق الملكية الفكرية للمؤسسات المشاركة، مع الحفاظ على الطابع العلمي والبحثي لعملية التقييم ضمن إطار المؤشر.

### التقديم للإدراج والفهرسة

يمكن للمؤسسات الراغبة في التقدم بطلب الاعتماد إرسال طلبها عبر النموذج الإلكتروني المخصص لذلك في الموقع.

ويتضمن الطلب عادةً معلومات تعريفية عن المؤسسة، إضافة إلى نماذج من الأعمال البصرية المراد تقييمها.

بعد استلام الطلب، تتم مراجعته مبدئيًا قبل بدء إجراءات التقييم وفق المعايير العلمية المعتمدة للمؤشر.

### نموذج التقديم

#### مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري

يُرجى تعبئة النموذج التالي بدقة. تُستخدم المعلومات الواردة في هذا النموذج لأغراض تقييم طلب الاعتماد ضمن إطار مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري.

#### أولاً: معلومات الجهة المتقدمة

اسم المؤسسة / الجهة

.....

نوع المؤسسة

- جامعة أو مؤسسة تعليمية
- مؤسسة إعلامية
- دار نشر
- شركة تصميم أو تواصل بصري
- مبادرة ثقافية
- مؤسسة إنتاج محتوى عربي
- أخرى: .....

الدولة

.....

المدينة

.....



سنة التأسيس

.....

الموقع الإلكتروني

.....

الحسابات الرسمية على وسائل التواصل (إن وجدت)

.....

ثانياً: معلومات مسؤول التواصل

الاسم الكامل

.....

المنصب الوظيفي

.....

البريد الإلكتروني

.....

رقم الهاتف

.....

ثالثاً: نبذة عن المؤسسة

يرجى تقديم نبذة مختصرة عن المؤسسة ونشاطها الأساسي، مع الإشارة إلى علاقتها بإنتاج أو استخدام المحتوى البصري باللغة العربية.

.....

.....

.....

رابعاً: مجالات استخدام اللغة العربية في التصميم البصري

يرجى تحديد المجالات التي تستخدم فيها المؤسسة اللغة العربية ضمن أعمالها البصرية:



- الهوية البصرية
- المطبوعات
- تصميم الكتب
- التصميم الإعلامي
- المحتوى الرقمي
- واجهات المستخدم
- الإعلانات
- التعليم الرقمي
- أخرى..... :

خامساً: نماذج الأعمال المقدمة للتقييم

يرجى تقديم روابط أو ملفات لعدد من الأعمال البصرية التي تستخدم اللغة العربية.

عدد الأعمال المقترح للتقييم: من 3 إلى 10 نماذج.

العمل الأول  
الرابط / الملف : .....

العمل الثاني  
الرابط / الملف : .....

العمل الثالث  
الرابط / الملف : .....

(يمكن إضافة روابط إضافية عند الحاجة)

سادساً: سياسات استخدام اللغة العربية

هل لدى المؤسسة سياسات أو أدلة إرشادية خاصة باستخدام اللغة العربية في التصميم البصري؟

- نعم
- لا

في حال الإجابة بنعم، يرجى توضيح ذلك بإيجاز:



.....

سابعاً: أهداف التقدم للفهرسة والإدراج بالمؤشر

يرجى توضيح الأسباب التي تدفع المؤسسة للتقدم للاعتماد ضمن إطار المؤشر.

.....

.....

ثامناً: إقرار الجهة المتقدمة

بموجب هذا الطلب، نتقدم نحن الجهة المذكورة أعلاه إلى مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري بطلب الحصول على الفهرسة ضمن إطار المؤشر، معربين عن رغبتنا في إخضاع أعمالنا البصرية لعملية التقييم العلمي المعتمدة.

ونقرّ نحن الجهة المتقدمة للاعتماد بما يلي:

- أن جميع المعلومات الواردة في هذا الطلب صحيحة وتعكس واقع المؤسسة بدقة.
- أن الأعمال البصرية المقدمة للتقييم تعود إلى المؤسسة أو تم إنتاجها بإشرافها المباشر.
- أننا اطلعنا على سياسة مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري وجميع الوثائق المنظمة له، وفهمناها بشكل كامل، ونوافق على الالتزام بها ضمن نطاق عملية التقييم والفهرسة.
- أننا اطلعنا على طبيعة الفهرسة والإدراج وحدوده كما وردت في موقع المؤشر، وأن الإدراج ذو طبيعة علمية ومهنية ولا يترتب عليه أي صفة قانونية أو تنظيمية.
- الموافقة على استخدام نتائج التقييم لأغراض التقارير العلمية السنوية الصادرة عن المؤشر، مع مراعاة الضوابط المهنية والأكاديمية.

اسم الممثل الرسمي للمؤسسة

.....

التاريخ

.....



## شبكة الأعضاء

تمثل شبكة الأعضاء فضاءً معرفيًا يجمع الأكاديميين والباحثين والمصممين والمتخصصين والمهتمين بتطوير جودة اللغة العربية في البيئات البصرية.

وتهدف الشبكة إلى تعزيز التواصل العلمي بين المتخصصين في هذا المجال، وإتاحة مساحة لتبادل الخبرات والرؤى العلمية المرتبطة بالعلاقة بين اللغة العربية والتصميم البصري.

كما تسهم شبكة الأعضاء في دعم الأنشطة العلمية للمؤشر، والمشاركة في النقاشات العلمية والمبادرات البحثية المرتبطة به.

## الجهات المفهرسة

تعرض هذه الصفحة المؤسسات والجهات التي حصلت على فهرسة ضمن إطار مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري.

ويتم عرض الجهات المعتمدة وفق قائمة توضح:

اسم المؤسسة.

مجال عمل المؤسسة.

نطاق الاعتماد.

تاريخ الحصول على الاعتماد.

مدة الاعتماد.

وذلك لإبراز المؤسسات التي تسعى إلى تطوير جودة استخدام اللغة العربية في أعمالها البصرية والإعلامية والتعليمية.

## الوثائق

• الملكية الفكرية

• الوثائق المرجعية

الميثاق العلمي : مدونة السلوك المهني- سياسة استخدام الشعار - سياسة الاعتماد



## صفحة: الملكية الفكرية

تم تسجيل التقرير التأسيسي لمؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري بوصفه مصنفاً فكرياً مكتوباً وفق الأنظمة المعمول بها في مجال حماية المصنفات الفكرية، وذلك بوزارة الاقتصاد والسياحة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ويهدف تسجيل المصنف الفكري إلى حماية البنية العلمية للمؤشر والحفاظ على حقوقه الفكرية، كما تم تسجيل اسم وشعار المؤشر ضمن حقوق المؤلف.

## الوثائق المرجعية

الميثاق العلمي لمؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري

AVLQI Scientific Charter

## أولاً: التعريف بالمبادرة

يمثل **مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري (AVLQI)** مبادرة علمية تهدف إلى دعم جودة حضور اللغة العربية داخل البيئات البصرية والتصميمية المعاصرة.

وينطلق المؤشر من إدراك متزايد للدور الذي تؤديه اللغة العربية في منظومات الاتصال البصري الحديثة، بما يشمل التصميم الجرافيكي، المواد التعليمية، الوسائط الإعلامية، والمنصات الرقمية.

ويهدف المؤشر إلى تطوير **إطار مفاهيمي علمي** يساعد على فهم جودة توظيف اللغة العربية في السياقات البصرية بطريقة منهجية ومنظمة.

## ثانياً: الرسالة العلمية

تتمثل رسالة مؤشر **AVLQI** في الإسهام في تعزيز جودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية المعاصرة، من خلال تطوير إطار علمي يجمع بين الدراسات اللغوية، التصميمية، الثقافية، والرقمية.

كما يسعى المؤشر إلى دعم البحث العلمي والحوار المعرفي حول العلاقة بين اللغة العربية والتصميم البصري، بعيداً تماماً عن أي اعتبارات سياسية أو تصنيفات تتعلق بالعرق، الجنس، أو الدين.



### ثالثاً: الرؤية

تتمثل رؤية المؤشر في أن يصبح مرجعاً علمياً موثقاً يسهم في تطوير فهم أعمق لجودة حضور اللغة العربية في البيئات البصرية المعاصرة.

ويطمح المؤشر إلى دعم الجهود التي تعزز مكانة اللغة العربية كلغة معرفة وثقافة، قادرة على التفاعل مع التحولات البصرية والرقمية في العالم المعاصر.

### رابعاً: المبادئ الأساسية للمؤشر

يقوم مؤشر AVLQI على مجموعة من المبادئ العلمية التي توجه مسار المبادرة وأنشطتها، ومن أبرزها:

- **الاستقلال العلمي:** يلتزم المؤشر بالاستقلالية الكاملة في تطوير الإطار المفاهيمي وأنشطته البحثية، بعيداً عن أي تأثيرات سياسية أو مصلحة.
- **النزاهة المنهجية:** يعتمد المؤشر على منهجيات علمية دقيقة تجمع بين الدراسات اللغوية، التصميمية، والاتصال البصري.
- **احترام التنوع الإبداعي:** لا يهدف المؤشر إلى فرض أساليب تصميمية محددة، بل يسعى لدراسة جودة توظيف اللغة العربية من منظور علمي تحليلي، مع احترام الاختلافات الثقافية والإبداعية.
- **الشفافية المؤسسية:** تلتزم المبادرة بمبادئ الشفافية في إدارة أنشطتها العلمية وتنظيم عمليات العضوية والتعاون المؤسسي.
- **خدمة اللغة العربية:** يسعى المؤشر إلى دعم حضور اللغة العربية في البيئات البصرية وتعزيز الوعي بأهميتها اللغوية والثقافية.

### خامساً: مجالات عمل المؤشر

تشمل أنشطة المؤشر عدداً من المسارات العلمية والمعرفية، أبرزها:

- البحث العلمي في مجال جودة اللغة العربية في التصميم البصري.
- تنظيم الندوات والورش العلمية.
- دعم التعاون الأكاديمي مع المؤسسات التعليمية والبحثية.
- تطوير النقاش العلمي حول العلاقة بين اللغة العربية والتواصل البصري.
- فهرسة وتصنيف الجهات والمؤسسات وفق مستوى التزامها بجودة حضور اللغة العربية في أعمالها البصرية.

### سادساً: العضوية والفهرسة

تتيح المبادرة الانضمام إلى عضوية المؤشر للأكاديميين والباحثين والمصممين والمهتمين بالمجال، ويقوم نظام العضوية على أساس المشاركة المعرفية والمهنية في أنشطة المبادرة.



ويتم التقييم العلمي للأعمال المقدمة من قبل الأعضاء لأغراض التقييم والتحليل والفهرسة فقط، ولا تُستخدم هذه الأعمال للنشر العام فيما عدا الأغراض البحثية وفق أسس ومناهج البحث العلمي.

سابعاً: حدود دور المؤشر

يمثل مؤشر AVLQI إطاراً علمياً ومعرفياً لدراسة جودة توظيف اللغة العربية في التصميم البصري، ولا يمثل جهة تنظيمية أو تشريعية.

ولا يترتب على أنشطته أي التزامات قانونية أو مالية أو تنظيمية على المؤسسات أو الأفراد المشاركين فيه.

كما أن الإدراج والفهرسة الصادرة عن المؤشر:

- ذو طبيعة علمية ومهنية فقط.
- لا يمثل ترخيصاً مهنيًا أو موافقة قانونية على المحتوى.
- لا يعني تبني المؤشر للمحتوى الصادر عن الجهة المعتمدة.
- لا يمنح المؤسسة أي صفة تنظيمية أو قانونية تتجاوز نطاق التقييم العلمي.

ويقتصر دور المؤشر على:

- تقديم تقييم معياري للأعمال المقدمة وفق الإطار المفاهيمي والمنهجي المعتمد.
- فهرسة وتصنيف الجهات والمؤسسات بناءً على التزامها بجودة حضور اللغة العربية.
- استخدام الأعمال المقدمة حصرياً للأغراض العلمية التحليلية والتقييمية وإعداد التقارير السنوية، ولا يُسمح بالنشر العام أو إعادة الاستخدام إلا بعد موافقة صريحة من الجهة المالكة للأعمال.

ويؤكد المؤشر أن جميع أعماله ومبادراته تخضع لمعايير علمية محضّة، بعيداً عن أي اعتبارات سياسية أو اجتماعية أو دينية، ويعمل كمرجع علمي مستقل في مجال جودة اللغة العربية في التصميم البصري.

مدونة السلوك المهني

### AVLQI Code of Professional Conduct

تعد هذه المدونة إطاراً مرجعياً يحدد المبادئ المهنية والأخلاقية التي تحكم عمل المشاركين في أنشطة مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري.

وتهدف المدونة إلى ضمان الالتزام بأعلى معايير النزاهة العلمية والمهنية.

المبادئ العامة



- النزاهة العلمية
- يلتزم المشاركون في أنشطة المؤشر بمبادئ النزاهة العلمية في جميع مراحل العمل البحثي أو التقييمي.
- الاستقلالية المهنية
- تمارس أنشطة المؤشر في إطار من الاستقلال العلمي والمهني.
- احترام الملكية الفكرية
- يلتزم المشاركون باحترام حقوق الملكية الفكرية وعدم استخدام أي مواد دون الإشارة إلى مصادرها.

#### أخلاقيات التقييم والتحكيم

- الموضوعية في التقييم
- يجب أن تستند عمليات التقييم المرتبطة بالمؤشر إلى معايير علمية واضحة.
- السرية
- تعد المواد المقدمة للتقييم موادًا سرية.
- عدم إساءة استخدام المعلومات
- يلتزم المشاركون بعدم استخدام المعلومات المقدمة للتقييم لأغراض شخصية.

#### تضارب المصالح

يجب الإفصاح عن أي تضارب محتمل في المصالح قد يؤثر في موضوعية المشاركة في أنشطة المؤشر.

#### سياسة استخدام شعار المؤشر

يمثل شعار مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري جزءًا من الهوية المؤسسية للمبادرة. ويخضع استخدام الشعار لضوابط محددة تهدف إلى الحفاظ على مصداقية المؤشر.

#### الجهات المصرح لها باستخدام الشعار

- الجهات التي حصلت على فهرسة رسمية من المؤشر.
- الأنشطة العلمية التي ينظمها المؤشر.
- المواد التعريفية المرتبطة بالمؤشر.

#### ضوابط الاستخدام

- استخدام الشعار في شكله الأصلي دون تعديل.
- عدم تغيير الألوان أو نسب التصميم الخاصة بالشعار.
- عدم دمج الشعار في شعارات أخرى.
- الإشارة بوضوح إلى أن الاستخدام مرتبط بالاعتماد الصادر عن المؤشر.



## سياسة الفهرسة

تحدد هذه الوثيقة الإطار التنظيمي لإجراءات الفهرسة ضمن مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري (AVLQI)، وتوضح طبيعة الفهرسة، حدودها، واستخداماتها، بما يضمن وضوح العلاقة بين المؤشر والجهات الراغبة في الحصول على الاعتماد.

### أولاً: طبيعة الاعتماد

- الفهرسة صادرة عن مبادرة المؤشر كإطار علمي معياري مستقل لتقييم جودة حضور اللغة العربية في الأعمال البصرية.
- الإدراج مهني أكاديمي بحت، ويستند إلى المنهجية العلمية للإطار المفاهيمي للمؤشر، والمستند إلى بحوث علمية متخصصة في ذلك الأمر ومنهج أكاديمي مثبت.
- مدة الفهرسة عام واحد من تاريخ صدوره.
- يمكن تجديد الفهرسة سنوياً بعد إعادة التقييم وفق المعايير العلمية المحددة.

### ثانياً: حدود الفهرسة

يخضع الإدراج والفهرسة للحدود التالية:

1. لا يمثل الإدراج ترخيصاً قانونياً أو مهنيًا، ولا يمنح المؤسسة أي صفة تنظيمية أو قانونية.
2. لا يعني تبني المؤشر للمحتوى أو المواد الصادرة عن الجهة المعتمدة، ولا يشكل أي التزام قانوني أو مالي على المؤشر أو على المؤسسة.
3. الإدراج مستقل تماماً ويُمنح على أساس التقييم العلمي فقط، بعيداً عن أي اعتبارات سياسية، أو اجتماعية، أو دينية، أو تصنيفات تتعلق بالعرق أو الجنس.
4. جميع الأعمال المقدمة تظل ملكاً للجهة المقدمة وتستخدم حصرياً لأغراض التقييم العلمي والفهرسة والتصنيف وإعداد التقارير السنوية للمؤشر، ولا يجوز نشرها أو إعادة استخدامها إلا لأغراض النشر العلمي والبحثي.
5. يقتصر دور المؤشر على تقديم تقييم معياري ومحايد للأعمال وفق الإطار المفاهيمي والمنهجي، مع فهرسة وتصنيف الجهات والمؤسسات وفق التزامها بجودة حضور اللغة العربية.
6. الإدراج مهني أكاديمي مستقل، ولا يعبر عن أي جهة تنظيمية أو مؤسسة حكومية أو خاصة، ولا يمنح أي حقوق تنظيمية أو قانونية إضافية للجهة المعتمدة.

### سياسة الخصوصية

#### مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري (AVLQI)

يلتزم مؤشر جودة اللغة العربية في التصميم البصري (AVLQI) بحماية خصوصية المستخدمين والزوار، وضمان التعامل المسؤول مع البيانات والمعلومات التي يتم جمعها من خلال الموقع الإلكتروني، وذلك في إطار الطابع العلمي والأكاديمي للمبادرة.



## أولاً: طبيعة البيانات التي يتم جمعها

قد يقوم الموقع بجمع بعض البيانات الشخصية والمهنية عند استخدام النماذج الإلكترونية، مثل:

- الاسم الكامل
- البريد الإلكتروني
- رقم الهاتف
- الصفة المهنية والمؤسسة
- مجالات الاهتمام
- المعلومات الواردة في طلبات العضوية أو الاعتماد
- أي بيانات يقدمها المستخدم طواعية عبر نماذج التواصل

## ثانياً: أهداف استخدام البيانات

تُستخدم البيانات التي يتم جمعها للأغراض التالية:

- إدارة طلبات العضوية والاعتماد ومراجعتها
- التواصل مع المستخدمين والرد على الاستفسارات
- تنظيم الأنشطة العلمية والبحثية المرتبطة بالمؤشر
- إعداد التقارير العلمية والتحليلية ضمن إطار عمل المؤشر
- تطوير وتحسين الخدمات العلمية والمعرفية التي يقدمها الموقع

## ثالثاً: نطاق استخدام البيانات

يؤكد مؤشر AVLQI أن البيانات التي يتم جمعها:

- تُستخدم حصرياً ضمن الأغراض العلمية والتنظيمية للمبادرة
- لا يتم بيعها أو تأجيرها لأي طرف ثالث
- لا يتم مشاركتها خارج نطاق فريق العمل إلا في حدود الضرورة العلمية أو التنظيمية وبما لا يخل بخصوصية المستخدم

## رابعاً: حقوق المستخدم

يحق للمستخدم:

- طلب الاطلاع على بياناته
- طلب تعديلها أو تحديثها



- طلب حذفها من قاعدة البيانات وذلك من خلال التواصل عبر البريد الإلكتروني الرسمي للمؤشر .

#### خامساً: ملفات تعريف الارتباط (Cookies)

قد يستخدم الموقع ملفات تعريف الارتباط لتحسين تجربة المستخدم وتحليل الاستخدام العام للموقع، ويمكن للمستخدم التحكم في إعدادات المتصفح لتعطيل هذه الخاصية إذا رغب.

سادساً: التعديلات على السياسة

يحتفظ مؤشر AVLQI بحقه في تحديث سياسة الخصوصية عند الحاجة، وسيتم نشر أي تعديلات على هذه الصفحة، ويُعد استمرار استخدام الموقع موافقة ضمنية على هذه التحديثات.

#### التواصل

لأي استفسارات تتعلق بسياسة الخصوصية أو بالبيانات، يمكن التواصل عبر:

✉ [info@alvqi.com](mailto:info@alvqi.com)

